106525

Eastman
of Mu
University of R



Ballet-Suite.

Balletstücke aus Opern

von

Chr. W. Gluck

für Orchester frei bearbeitet

von

FELIX MOTTL.

Eigenthum des Verlegers.

8333

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Closed stack
M
1003
G56B
Copy 1

Nur die Anschaffung einer n e u e n Partitur und n e u e r Stimmen giebt das Recht zur Aufführung dieses Werkes. Aufführungen nach geliehenen, oder geschriebenen, oder antiquarisch gekauften Stimmen sind verboten, und werden auf Grund des Gesetzes vom 11. Juni 1870 verfolgt.

C. F. Peters.

I.

Introduction („Don Juan“). — Air gai („Iphigenie in Aulis“).— Lento („Iphigenie in Aulis“). — Air gai wiederholt.

Bearbeitet von Felix Mottl.




A
a 2
A
A

AIR GAI.

Allegro non troppo.





Allegro non troppo.




tf
a 2
f
f
f
f
f
f
f
f


B
f
p
p espress.
dim.
B
dim.
pp
pp sehr zart
B
pizz.
pizz.


dim.
pp
p
pp
p
pp
pp
pp
pizz.
pp
p
p
dim.
p
dim.


C
dim. pp
pp
p
pp
dim. pp
p
C
pp
ppp
C
arco
pp
arco
pp
pp
arco
p
arco
p
pp
p


a 2
molto
molto


D
Lento.
Erste Violinen.
Zweite Violinen.
Bratschen.
Violonc.
Bässe.
Lento.
1.


2.
molto
E


1.
2.
smorz.

AIR GAI.

Allegro non troppo.




ff
a2.
f
f
f
f
f
f


G
f
p
p espressivo
dim.
G
pp
pp sehr zart
G
pizz.
pizz.


dim. pp
p
p
p
pp
pp
pp
pp
pp
pizz.
pp
p
p
p
dim.
dim.


H
dim. pp
pp
p
H
ppp
H arco
arco
arco


I
a 2.
molto
molto
molto


a 2.
ff
ff pesante
f

II.

Reigen seliger Geister („Orpheus").



*) In Ermangelung eines englischen Hornes für eine B-Clarinette einzurichten. *F. M.*


I. Solo.
Alle.


I. Solo.
I. Solo.
schnell
Sordinen.
schnell
Sordinen.
schnell
Sordinen.
geth.
Alle.

L
Un poco più lento.

Solo

p

Erster Hoboist hat Englisches Horn genommen.

p

L
Un poco più lento.

pp

pp

pp

Tutti.
pizz.

pp

Tutti.
pizz.

pp

pp

p

pp

pp

pp

pp

pp

arco

pp


p
pp
pizz.


M
p
pp
arco
pizz.


N
pp
f
mf
p
N
pizz.
pizz.


1.
2.
rit.
ad lib.
rit.
dim.
ppp
Sordinen ab.
arco


Tempo I.
p dolcissimo
I. Solo
pp
Solo.
ppp
0
Tempo I.
p dolcissimo
Nur die Hälfte.
ppp
pizz.
I. Solo.
Alle.
arco
geth.


p
f
pp
Alle.


P
rit.
pp
Solo
ppp
P
Nur die Hälfte.
rit.
morendo
Nur die Hälfte.
pizz.
arco

III.

Musette („Armide").



A

1. 2.

zu 2

I. Solo

A

zu 2

zu 2

pizz.

arco


a 2
I. Solo
I. Solo
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
geth.
B
Fl.
Clar.
Hörner.
1.
B


2.
I.Solo
p
C
pp
1.
2.
dim.
ppp
I.Solo.
pizz.

IV.

Air gai („Iphigenie in Aulis“).– **Sicilienne** („Armide“).– **Air gai** wiederholt.





106525


E
zu 2
ff
E
E
geth.
arco
arco


F
f
F
f
F
pizz.
f


I. Solo
G
p
p espress.
ff
f
pizz.
arco

H

(SICILIENNE.)

poco rit.

Andantino.

molto espress.

p

f

dim.

H

(SICILIENNE.)

poco rit.

Andantino.


Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Horn I.II.
I
zu 2
dim.


K Allegro.
ff
K
f
mf
K Allegro.
pizz.


L
ff
f
arco


ff


M
ff
M
ff
f
M
sempre arco
sempre arco
sempre arco
sempre arco
sempre arco


N
N
N
ff
tr


zu 2.
0
0
0
tr


a 2.
a 2.
ff
pizz.
arco
p
ff